



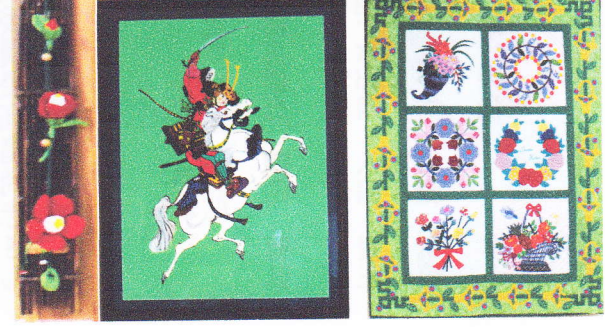
会場風景



**多彩な作品で賑わう
第四回公員作品展**

光寿会と浮世亭共催の会員作品展が、好天に恵まれた二月十九日、いかるぎ館に於いて開催されました。書、写真、木工芸、パッチワーク、絵画などのほか、今回はかつて庄川の護岸に大きな役割を果たしていた「川倉」のジオラマ(林茂之さん作)が出展されるなど、会員の多彩な作品が展示され、他地区からの来館者も含め七十人近い参観者で終日賑わいました。

作品の一部をご紹介します。下欄の出展者一覧と照らし合わせてご覧下さい。



らんじよ浮世亭だより
(いきいきふれあいサロンのモットー)
出会い・ふれあい・語り合い

2月は光寿会との共催で、光寿会会員作品展を開催しました。

今回は3月19日(第3水曜日)
大画面ビデオシアター
「身の回りの安全について」
高齢者の日々の生活には様々な危険がいっぱい。毎日を安全に暮らすための知恵を身につけましょう。10時から約1時間ほどです。ちょっと顔を出してみませんか。

午後は1時から仏説阿弥陀経の読誦と観無量寿経の書写最終回を行います。筆ペンご持参ください。

頼成光寿会作品展出品一覧表 #150
平成26年2月19日(水)19:00~ いかるぎ館

| 人 | 常会名 | 出品者名 | 種別 | 概要(作品名) | 点數 |
|-----|-----|-------|----|-----------------------|------------|
| 1 | 坂東 | 林 貞子 | 手芸 | クロス・ステッチ | 1 |
| 2 | 坂東 | 園香 | 手芸 | タペストリー | 4 |
| 3 | 齊藤 | 美智代 | 手芸 | | 1 |
| 4 | 西川原 | 開田 紀子 | 書画 | 静 | 35×45 額 |
| 5 | 林 | 利和 | 工芸 | 花織て 60×60×80 | 1 |
| 6 | 北 明 | 林 邦子 | 手芸 | 棉ネクタイ | 6×28 |
| 7 | 武部 | 律子 | 手芸 | 木目込人形 | 30×21 |
| 8 | 林 | 睦子 | 手芸 | ちぎり絵(飲茶色・桜) | 額 |
| 9 | 八田 | 了一 | 手芸 | 掛け軸(虚・空・海) | 大 |
| 10 | 三門 | 明子 | 手芸 | 福み物(マフラー・セーター) | 2 |
| 11 | 北條 | 藤子 | 手芸 | 花 | 1 |
| 12 | 林 | 正子 | 手芸 | 花 | 1 |
| 13 | 正 寛 | 武部 隆子 | 手芸 | 絵画(若武者) | 82×63 額 |
| 14 | 北條 | 藤子 | 手芸 | 川柳(老人向き、時事向き) | 6×36 |
| 15 | 高島 | 夏子 | 手芸 | 婦人用履き | 2 |
| 16 | 八田 | 百合子 | 手芸 | 色紙掛け(裏打ち) | 2 |
| 17 | 川 原 | 麗子 | 手芸 | 獅子の舞臺(初7-4) タペストリー() | 2 |
| 18 | 齊藤 | 富美子 | 手芸 | 水鏡花壇2、竹製花壇1 | 3 |
| 19 | 高島 | 夏子 | 手芸 | フラワーアレンジメント | 1 |
| 20 | 川 原 | 麗子 | 手芸 | リース | 40×50 |
| 21 | 齊藤 | 富美子 | 手芸 | タペストリー(花) | 100×140 |
| 22 | 林 | 朋子 | 手芸 | 貼り紙 | 1 |
| 23 | 武部 | 由美子 | 生花 | 春のよろこび | 40×5×80 |
| 24 | 林 | 茂之 | 工芸 | 機織(川倉) | 90×70 |
| 25 | 善 徳 | 林 敏子 | 絵画 | (バソコンで作成) | A 4 |
| 26 | 林 | 喜代志 | 手芸 | 造花 | 80 |
| 27 | 林 | 朋子 | 木工 | 置物 | 50×75 |
| 28 | 林 | ちづ子 | 手芸 | 福み物 | 2 |
| 29 | 公文名 | 林 しげ子 | 手芸 | 福み物 | 3 |
| 30 | 林 | 晴江 | 手芸 | 福み物 | 3 |
| 31 | 林 | 祥子 | 手芸 | 福み物 | 2 |
| 32 | 林 | 要矩 | 木工 | 置物 | 26×29 |
| 33 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 38×41 |
| 34 | 林 | 博 | 写真 | 冬の富士 () | 1 |
| 35 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 150×150×90 |
| 36 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 37 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 38 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 39 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 40 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 41 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 42 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 43 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 44 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 45 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 46 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 47 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 48 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 49 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 50 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 51 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 52 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 53 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 54 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 55 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 56 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 57 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 58 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 59 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 60 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 61 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 62 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 63 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 64 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 65 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 66 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 67 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 68 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 69 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 70 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 71 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 72 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 73 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 74 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 75 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 76 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 77 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 78 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 79 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 80 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 81 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 82 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 83 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 84 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 85 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 86 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 87 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 88 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 89 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 90 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 91 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 92 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 93 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 94 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 95 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 96 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 97 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 98 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |
| 99 | 林 | 和子 | 手芸 | 置物 | 1 |
| 100 | 林 | 博 | 写真 | 置物 | 1 |

いかるぎ

冬季五輪が終わりました。懸念されていたテロ騒ぎも起きず無事に終わったのは何よりでした。

前評判の高かった沙羅、真央の金メダルの銀など嬉しいメダルもありました。十代の若者達ののびのびと戦ってメダルを手にし、次の五輪に明るい展望を開いてくれたのも収穫でした。

そしてそれに勝る収穫は、メダルや順位はさておき、この大会に臨んだ選手達が、晴舞台に立つことが出来たのは、しっかりと目標を持って厳しい鍛錬と不断の努力を積み重ねてきた結果であるというのを、多くの国民ことに若い世代に身を以て示してくれたことではないでしょうか。